

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска
«Детский сад №1 комбинированного типа «Ромашка»
630099, г. Новосибирск, ул. Урицкого, 7, тел. 2230-240,
ds_1_romashka@mail.ru**

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
педагогического совета МКДОУ №1
от №1 от 31.08.2016

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом заведующего МКДОУ №1
№570 Д от 31.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ №1
«РОМАШКА» », разработанная на основе адаптированной основной
образовательной программы ДОУ для детей с тяжелыми нарушениями
речи**

**3 СТУПЕНЬ: СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ
Группа «Василёк»**

Составили: Будко Е.В.

Субботина С.А.

Новосибирск 2016

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи:

Цель: создание условий для коррекции нарушений и социокультурной адаптации ребенка.

Задачи :

- обогащение и активизация словарного запаса;
- коррекция звукопроизношения;
- освоение лексико-грамматических категорий;
- формирование фонематических представлений
- подготовке к обучению грамоте
- формирование и развитие эмоционально-волевых качеств
- укрепление физического здоровье
- формирование потребности в здоровом образе жизни и обучить способам его реализации
- осуществление средствами музыки и движений профилактики коррекции имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой сферы, моторной сферах, создание условий для социализации ребенка посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

1.2. Значимые характеристики.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются

детьми по значению (*поить* — *кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою лу*); не различение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*нет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к

слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звуко-слоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуко-наполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бнибиблиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потрной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неочном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невеж- ливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*моло- дость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью

увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо* — *гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка* — *чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть* — *подвинуть, отодвинуть* — *двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в

основном простые малоинформативные предложения.

Предлагаемая нами «Программа» строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.*

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО «Программа» **направлена** на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом,

народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемьдесят деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в

- звукослогопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
 - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
 - использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
 - объясняет значения знакомых многозначных слов;
 - пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
 - пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
 - выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
 - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
 - владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его

- формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
 - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
 - имеет элементарные представления о видах искусства;
 - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
 - сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

3 СТУПЕНЬ: СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

(5,5 - 6,5 (7) лет)

Логопедическая работа

Программа 3 ступени обучения рассчитана на детей, имеющих третий уровень речевого развития (по Р. Е. Левиной) и четвертый уровень речевого развития (по Т. Б. Филичевой).

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи; возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе развития активной речи детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшей работы по составлению связных рассказов. Продолжается и усложняется работа, направленная на анализ и синтез звукового состава слова. Совершенствуются навыки осуществления элементарных форм фонематического анализа и формируется способность к осуществлению сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что создает базис для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ОНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Работа по обучению грамоте прежде всего предусматривает формирование мотивации к школьному обучению. Обучение грамоте детей с ОНР рассматривается не только как средство приобретения первоначальных школьных навыков, но и как один из способов формирования речи. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение звуко-буквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создает основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Обучение грамоте осуществляется на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью звуков в произношении и возможностями их различения на слух. Наряду с развитием звукового анализа проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются на занятиях, проводимых другими педагогами.

Педагогический замысел:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять дальнейшее расширение объема и уточнение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи, проводить работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи;
- проводить работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, развитию фонематических процессов;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции;
- формировать мотивацию к школьному обучению, проводить работу по обучению грамоте.

Содержание коррекционного обучения подготовительного этапа

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических фигур и форм предметов. Освоение новых объемных и плоскостных фигур (ромб, пятиугольник, трапеция). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин и измерений предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин и измерений. Обозначение величины и измерений предметов словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (например, темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по 3-4 признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), определения расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами и их частями. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия словом).

Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (на материале предметов, предметных картинок (7-8), геометрических фигур, ряда неречевых звуков и слов (5-7)).

Оборудование и материалы:

игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 4-х-6-ти-составные, кубики);

картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;

наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных);

коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;

рамки Монтессори с вкладышами;

мозаика, состоящая из цветных квадратиков и кружков, всего по 12 фигур каждого вида: 2 зеленых, 2 красных, 2 синих, 2 белых, 2 черных, 2 желтых;

рисунки с лабиринтами, указка или карандаш;

ленточки разных цветов и размеров (длинные: 25х3см, короткие: 12х3см, широкие: 8х25см, узкие: 2х25см);

коробки с крышками разных форм, коробки разного размера с отверстиями, игрушечные зверюшки различного размера, экран, лист бумаги и детали аппликаций, карточки с изображением контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.

Примерный перечень игр:

«Телефон», «Зверюшки на дорожках», «Спрячь игрушку», «Мастерская форм», «Обед для матрешек», «Цветные дома», «Что досталось тебе, дружок?», «Собери букет», «Цветик-семицветик», «Найди клад», «Кто внимательный», «Положи верно», «Картина», «Найди и назови», «Чья это конура?», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «О чем говорит улица?», «Колокол-колокольчик», «Угадай-ка» (сколько раз позвала курица - столько раз пропищали цыплята);

«Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто за кем пришел?», «У кого такое?», «Ищи и находи», «Построй ворота», «Где такие?», «Лото», «Какого цвета нет?», «Что бывает такого цвета?», «Времена года», «Цвет и форма», «Кто где стоит?», «Положи верно», «Картинка», «Запомни и найди», «Найди и назови», «Что нарисовано?» и т. д.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременно и последовательно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед

исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Совершенствование кинетической основы артикуляторных движений.

Дальнейшее развитие движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Оборудование и материалы:

мячи, флажки, обручи, бубен, шнур, контуры-следы, изображающие камешки, следы ног; кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; игрушки; зеркало (большое настенное и индивидуальные), кольца для игры «Серсо».

Примерный перечень игр:

«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Подбрось -поймай», «По узенькой дорожке», «На одной ножке вдоль дорожки», «Лошадки», «Серсо», «Пчела», «Лодочка», «Ладони на столе», «Пальчики здороваются», «Человечек», «Солнечные лучи», «Пассажиры в автобусе», «Замок», «Паук», «Дружба», «Флажок», «Птички», «Двое разговаривают», «Ежик», «Кот», «Волк», «В гости», «Домик», «Зайцы», «Ловкие пальцы», «Ножницы», «Колокол», «Бочонок с водой», «Пожарники», «Птичка летит», «Лакомка», «Пять человечков», «В гости», «Скакалка», «Спичечные коробки», «Курочка-петушок», «Кошки-мышки», «Кулак - кольцо», «Часы», «Топ-

хлоп» и т. п., специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации

Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, приводи индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю за ней при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Развитие активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению основания для классификации на основе существенного признака. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Обучение обобщению конкретных понятий при помощи родовых понятий; обобщению понятий через абстрактное родовое понятие; обобщению понятий через выделение признаков различия и сходства (например, «Назови одним словом», «Назови, какие бывают», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков (например, «Дополни до целого», «Сложи картинку»). Обучение установлению причинно-следственных зависимостей.

Обучение пониманию иносказательного смысла загадок на основе жизненного опыта без использования наглядной опоры.

Оборудование и материалы:

конструктор, полоски из плотной бумаги красного (8 полосок) и белого цвета (16 полосок) размером 10х3см, счетные палочки, картинки с изображением природных явлений, растительного и животного мира и т. п. и предметные картинки, относящиеся к выделенным категориям, карточки с изображением геометрических фигур и частей, из которых они могут быть составлены, предметные картинки (по различным тематическим группам), сюжетные картинки, образные игрушки, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершенным действием; карточки с изображением различных орнаментов, содержащих пробел и соответствующие карточки-вкладыши; картинки-«нелепицы», картинки с изображением четырех предметов, три из которых одной родовой группы, а четвертый - другой; карточки со словами (по четыре на каждой), где одно из слов не входит в общее понятие, загадки.

Примерный перечень игр:

«Заборчик», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Последовательные картинку», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...?», «Сравни», «Разложи и назови», «Что здесь должно быть нарисовано?», «Подбери слова (простые аналогии)», «Путаница» и т. п.).

Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

Обучение восприятию, оценке ритмов (до 6-ти ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий *длинное* и *короткое*, *громкое* и *тихое* звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции (например: */// ///; // ///; /-; -/; // -; -//; -/-/;* где / (громкий удар, а) - (тихий; .;... ;. . и др., где) _____ (длинное звучание, а). - (короткое).

Оборудование и материалы:

деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан, дудочка, металлофон, гусли, гитара; мяч, карточки с записанными на них условными обозначениями ритмических структур, карточки с цифрами, счетные палочки.

Примерный перечень игр:

«Дятел», «Телеграфист», «Азбука Морзе», «Ритмическое эхо», «Ритмический диктант», «Ритмические загадки», «Музыканты», «Композитор» и т. д.

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией)

Совершенствование распознавания звуков речи, направленного восприятия звучания речи, навыков правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Оборудование и материалы:

слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный - гласный), ГС (гласный - согласный), СГС (согласный - гласный - согласный), ССГ (согласный - согласный — гласный), СГСС (согласный - гласный - согласный - согласный)).

Примерный перечень игр:

«Телефон», «Эхо», «Волшебная страна», «Повтори, как я», «Не ошибись»,

«Дразнилки» и т. п.

Содержание коррекционного обучения основного этапа

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Дальнейшее расширение объема и уточнение предметного, глагольного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме ед. и мн. числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается» и т. п.). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть» и т. п.).

Обучение различению предлогов за - перед, за — у, под - из-за, за -из-за, около - перед, из-за - из-под (при выполнении инструкций и по картинкам). Обучение различению предлогов со значением местоположения и направления действия (например, *висит в шкафу - пошел в лес*) с использованием графических схем предлогов.

Совершенствование навыков понимания значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов (-ник-, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-): «Покажи, где чай, где чайник?», «Покажи, где сахар, где сахарница?», «Покажи, где бусы, где бусинка?», «Покажи, где виноград, где виноградинка?» и т. д. Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой» (-ищ-, -ин-: «Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия. Формирование понимания значений приставок: с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до- и их различие («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома?», «Покажи, где птичка улетает из клетки (подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку» и т. п.). Обучение пониманию логико-грамматических конструкций (сравнительных конструкций, например, *Муха больше слона, слон больше мухи*; инверсии, например, *Колю ударил Ваня. Кто драчун?*; активных конструкций, например, *Ваня нарисовал Петю*; пассивных конструкций, например, *Ваню нарисовал Петя*).

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных *один, два, три, четыре, пять* и введение в словарь числительных *шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению подбирать слова с противоположным (например, *сильный - слабый, стоять - бежать, далеко — близко* и т. п.) и сходным значением (например, *веселый - радостный, прыгать - скакать, грустно — печально* и т. п.).

Обучение использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина* и т. д.).

Обучение осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Обучение употреблению слов, обозначающих личностные характеристики (например, *честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень* и т. п.).

Обучение пониманию и употреблению многозначных слов (напри-

мер, *ножка стула - ножка гриба, ушко ребенка-ушко иголки, песчаная коса — длинная коса девочки* и т. д.).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи

Совершенствование навыков употребления форм ед. и мн. числа существительных мужского, женского и среднего рода в им. падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет -моется, одевает - одевается, причесывает - причесывается* и т. п.).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода ед. и мн. числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов: за - перед, за - у, под - из-под, за - из-за, около - перед, из-за - из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (**-ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец**). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (**в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-**).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов **-ин-, -ий-** (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами: **-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-**. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом **-ий-** (с чередованием, например, *волк - волчий*,

заяц - заячий, медведь - медвежий и т. п.). Обучение употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов: **-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-** (например, *красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький* и т. п.).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов **-ее-(-ей-), -е-**: *белее (белей), выше*) и аналитическим способом (при помощи слов **более** или **менее**: *более чистый, менее чистый*).

Обучение употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов **-ейш-, -айш-**: *высочайший, умнейший*) и аналитическим способом (при помощи слов **самый, наиболее**: *самый высокий, наиболее высокий*).

Обучение подбору однокоренных слов (например, *зима - зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка* и т. п.).

Обучение образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный* и т. п.).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения

Совершенствование навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (например, «Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь», «Цветы засохнут, если их не поливать», «Когда закончится дождь, мы пойдем гулять», «Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад» и т. д.).

Формирование связной речи

Совершенствование навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, по личному опыту).

Обучение построению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать

сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характеристика нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, включавшихся в коррекционный процесс.

Совершенствование навыка осуществления простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова; выделение звука из слова; определение последнего и первого звука слов).

Совершенствование навыка проведения фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа (определение местоположения звука в слове: начало, середина, конец; последовательности и количества звуков в слове) слов (например, *мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и т. п.) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение проведению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает), умения слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (например, *лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (например: *замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (например, *малина, канава*), односложные слова (например, *сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звуко-слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двух- и трехслоговых с наличием нескольких стечений согласных звуков (например, *клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка* и т. п.); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (например, *пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед* и т. п.).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, театрализованных играх).

Оборудование и материалы:

предметные картинки (по различным лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Цветы», «Игрушки», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новый год», «Зимующие птицы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Семья», «Мамин праздник», «Профессии», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Весна», «Инструменты», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры.

Примерный перечень игр:

«Назови лишний предмет», «Что нужно?», «Найди картинку», «Отгадайка», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Чудо-дерево», «Живое - неживое», «Вопрос - ответ», «Кто больше», «Летает - ползает — прыгает», «Кто что может делать», «Подбери слова», «Дополни предложение», «Волшебные картинки», «Назови нужное слово», «Скажи наоборот», «Найди слова-неприятели», «Назови похожие слова», «Назови по порядку», «Слова-близнецы», «Продолжи словесный ряд», «Один - много», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Экскурсия», «Кто кого обгонит?», «Рыболов», «Прятки», «Желание», «Угадай по листику дерево», «Подскажи словечко», «Найди хозяина», «Доктор Айболит», «Кто чем защищается», «Исправь ошибку», «Закончи предложение», «Вставь пропущенное слово», «Скажи одним предложением», «Соедини слова», «Опиши предмет», «Посчитай», «Назови сколько?», «Я, мы, он, она - вместе дружная страна», «С чем корзинка?», «Полезные животные», «Солнечный зайчик», «Запомни схему», «Найди картинку», «Потерянное слово», «Любопытная Варвара», «Ласково - неласково», «Два медведя», «Волшебник», «Комарики слон», «Ждем гостей», «Помоги Незнайке»,

«Рассеянный ученик», «У кого какая шуба», «Мастера - умельцы», «Что общего», «Найди начатое слово», «Цирк», «Сложные слова», «Создай новое слово», «Похожие слова», «Назови лишнее слово», «Слова-родственники» и т. д.

Литературный материал по описанным направлениям

работы: сказки: «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова), «Заяц- хвастун» (обр. О. Капицы), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Мальчик-с-пальчик» (Ш. Перро), «Доверчивый ежик» (С. Козлов), «Как лечить удава», «Бабушка удава» (Г. Остер), «Цветик-семицветик» (В. Катаев), «Спор деревьев», «Еж и заяц» (К. Ушинский), «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин) и т. д.

рассказы: «Жадный Чик и кот Васька» (Ю. Козаков), «Живая шляпа» (Н. Носов), «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина» (В. Зотов из книги «Лесная мозаика»), «Белка и волк», «Косточка» (Л. Толстой), «Спокойной ночи», «Сосулька» (О. Иваненко), «Синичкин календарь» (В. Бианки), «Медвежонок» (Е. Чарушин) и т. д.

стихотворения: «Дядя Степа» (С. Михалков), «Волк и лиса», «Разговор лягушек» (С. Маршак), «Телефон», «Федорино горе», «Тарака-нище», «Путаница», «Айболит» (К. Чуковский), «Девочка-ревушка» (А. Барто), переводы английских баллад С. Маршака и т. д.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функций

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (например, «Снежинки», «Задувай свечу», «Загони мяч в ворота» и т. д.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (/Ф/, /Х/, /С/, /Ш/, /Щ/), слогов с согласными звуками. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем - многослоговых, сначала - с ударением на первый слог, затем - с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (например, *Птицы; Птицы летят; Птицы летят высоко; Птицы летят высоко в небе; Птицы летят высоко в голубом небе*). Совершенствование основных акустических характеристик

голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, необходимо снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).

Закрепление мягкой атаки голоса.

Оборудование и материалы:

снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок» и т. д.), игрушки, предметные картинки, зеркало.

Примерный перечень игр:

«Больной пальчик», «Снежинки», «Горячий чай», «Задуй свечу», «Вода кипит», «Забей мяч в ворота», «Бабочка летит», «Потянем резиночки», «Тихо - громко», «Высоко - низко», «Укладываем куклу спать», «Дровосек», «Трубач», «Аня поет», «Немое кино», «Зоопарк», «Ворона», «Корова», «В лесу», «Эхо», «Ступеньки», «Игра на пианино», «Сова», «Гром», «Часы», «Воробышки», «Вопрос - ответ», «Три медведя» и т. д.

Обучение грамоте.

Формирование мотивации к школьному обучению. Формирование основных элементов волевого действия (постановка цели, принятие решения, определение плана действия, его исполнение, оценка результата своего действия).

Знакомство с понятием *предложение*. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из 3-4 слов без предлога, простое предложение из 3-4 слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Обучение элементарным правилам правописания: отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знак) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (*ay*),

- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*ym*),

- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*ma*),
- односложных слов по типу СГС (*кот*),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*папа, Алиса*),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (*замок, паук, паучок*), двухсложных слов со стечением согласных' (*шутка*),
- трехсложных слов со стечением согласных (*капуста*),
- предложений из 2-4 слов без предлога и с предлогом (*Ира мала; У Иры шар; Рита мыла раму; Жора и Рома играли*).

Обучение навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.

Обучение правилу правописания буквы И после букв Ш, Ж, употребления заглавной буквы в именах собственных.

Оборудование и материалы:

печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов, длинные (слово) и короткие (слог) полоски, красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружочки, счетные палочки, цепочки, веревочки, пластилин, проволока, трафареты букв, графические схемы предложений, слов, слогов, карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме»; буквенные ребусы и т. д.

Примерный перечень игр:

«Школа», «Учитель-ученик», «Слоговой аукцион», «Угадай-ка», «Чей улов больше?», «Новоселы», «Отгадай слово», «Наборщики», «Не знаешь - научим, не умеешь - покажем», «В гостях у бабушки Азбуки», «Кто больше составит слов?», «Слово рассыпалось», «Куда спешат звери», «Добавишь букву - изменишь слово», «Шифровальщики», «Прошлогодний снег» и т. д.

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ
(СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Логопедическая работа

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают»,

«Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топхлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картин-

ки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Эскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки»,

«Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры и игровые упражнения для обучения грамоте: «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки -2», «Умные клеточки — 3», «Учитель—ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие» Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

«Будь здоров!»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

«Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

«Азбука дорожного движения»(сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

«Космос»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

«Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

«Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

«Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

Театрализованные игры

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку,

покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия»,

«Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «BMW», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация — викинги!», «Что кому?», «Экскурсия»,

«Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка»,

«Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды : «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке»,

«Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие»,

«Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки»,

«Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно —

неправильно»,

«Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

Сюжетно-ролевые игры:

«Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде –Сапсан», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: Выбираем книги по безопасности».

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др.

Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

Труд

Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной), «Дежурные по

столовой»,
«Делаем звезды (звезда Фребеля), «Дидактическая черепаха» (чехол «Украшь полянку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие» Конструирование

Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.

Развитие представлений о себе и об окружающем мире

Настольно-печатные и словесные игры: «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое

лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

Театрализованные игры: «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

Элементарные математические представления

Игры и игровые упражнения с Монтессори-материалами: «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Шероховатые числа», «Металлические дроби» и др.

Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожного движения»,

«Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики (ОАО «Радуга»), «Люопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Словародственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали»,

«На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Музыка

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»

Физическая культура

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

Упражнения в построении и перестроении: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

Упражнения в ходьбе:

- в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками;
- обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;
- приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии:

- ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;
- ходьба по узкой рейке на носках;
- пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;
- балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мя-

че, на мяче-медицинболе;

- ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

Упражнения в беге:

– бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.;

- бег со стартом из разных исходных положений;

- игры «Обручи», «Повязанный».

Упражнения в прыжках и подпрыгивании:

– подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30–40 прыжков;

- прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

- сочетание прыжков с другими видами движений;

– игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?».

Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:

– ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

– ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

– проползание под рейками (высота 30 см) на животе (попластунски);

– перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

– лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет,

– спускаясь на руках; лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;

- сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;

- игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:

– бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

– бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

– игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах: «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос»,

«Четыре стихии» и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:

- поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
- то же пальцами левой руки;
- то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);
- максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2–3 с;
- поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
- то же, начиная с мизинца;
- скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой рукой и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для

дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

Сюжетно-ролевые игры:

«Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).

Театрализованные игры: «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяц-

хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин), «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова З. «Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник».

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).
Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».
Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».
Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.
Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».
Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.
неба милы».
Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойододыра».
Зими́на М. «Азбука этикета».
Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина».
Зо́щенко М. «Елка».
Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».
Катаев В. «Цветик-семицветик».
Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».
Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».
Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.
Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом».
Кнушеви́цка Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.
Коросты́лёв В. «Королева Зубная щётка».
Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».
Кукольник Н. «Жаворонок».
Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».
Майков А. «Весна».
Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путиами — дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.
Михайлова Н. «Приди, весна красна!».
Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».
Мошкова́я Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».
Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».
Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.
Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».
Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня (отрывок)», «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.³⁰

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У

³⁰*Потапова Т.В.* Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. — М.: ТЦ «Сфера»,

2008.

лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...», «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная иштория».

Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всеми свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца»

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А.Н. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Ёж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не пра-

во», «Спор деревьев», «Наше отечество (отрывок)» и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?».

Хесин В. «Он гудит, труба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость».

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»).

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.³¹

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»). Стихотворения для детей о железной дороге / Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации / М. А. Ковардакова, И. Ю. Стеклова, М. Г. Тимиреева, С. В. Королева, И. П. Никитина. — М.: АРКТИ, 2010. — С. 47–50.

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкапулка», «Эх!».

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Художественные картины: *Авилов М.* «Поединок на Куликовом поле»; *Айвазовский И.* «Море», «Черное море»; *Бродский И.* «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; *Васнецов В.* «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; *В. Ван Гог* «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; *Волосов В.* «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; *Глазунов И.* «Верочка со свечой»; *Грабарь И.* «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; *Денисов Г.* «Подъем Александровской колонны»; *Кандинский В.* «Золотое облако»; *Кончаловский М.* «Поднос и овощи»; *Кончаловский П.* «Сирень у окна»; *Куинджи А.* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; *Лактионов А.* «Письмо с фронта»; *Левитан И.* «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; *Поленов В.* «Заросший пруд»; *Репин И.* «Букет цветов», «Стрекоза»; *Рерих Н.* «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; *Серов В.* «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; *Толстой Ф.* «Букет цветов, бабочка и птичка»; *Хруцкий И.* «Цветы и фрукты»; *Шишкин И.* «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

Произведения изобразительного искусства

Иллюстрации:

худ. Белоусова М.—к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н. Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008);

худ. Белоусов В., Белоусова М.—в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006);

худ. Билибин И. —в книге А.Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: «Амфора», 2013);

худ. Бордюг С. и Трепенко Н.—в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства», 2001):

худ. Боковня В.—в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013);

худ. Васнецов Ю.—в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб.: Азбука-Аттикус, 2012);

худ. Гольц Н.—в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: «Амфора», 2013);

худ. Горбушин О. —в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009);

худ. Егорова И. —в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на-Дону:Проф-Пресс, 2011);

худ. Елисеева А., Новикова И. —к стихотворениям С. Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в книге «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008);

худ. Куприянов С. —в книге Н. Михайловой «Приди, весна красная!» (М.:Малыш, 1990);

худ. Пахомов А. —в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора», 2013);

худ. Прыткова К., Романенко К.—в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012),«Цветик-семицветик» (М.: Детиздат, 2013);

худ. Салиенко Н., Бабюк С.—в книге К.Ушинский, М. Пришвин «Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012);

худ. Сокольская Т., Сокольский Г.—в книгеК. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011);

худ. Семенов И.—в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон», 2013);

худ. Токмаков Л. —в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: «Амфора», 2013);

худ. Тржемецкий Б.—в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2007) и др.

худ. *Федотова М.*—к стихотворениям Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007);

худ. *Чарушин Е.*— в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 2013);

худ. *Черняева Е.*— в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие»;

худ. *Чижиков В.* в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: «Амфора», 2013).

И другие.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Произведения декоративно-прикладного искусства: малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котья-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешск. полька), «Веснянка» (укр.); «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешск., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешск.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;
муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;
муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;
муз. Благов. «Танец»;
муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;
муз. Боромыковой О. «Теремок»;
муз. Брамса И. «Петрушка»;
муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;
муз. Варламова А. «Красный сарафан»;
муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;
муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;
муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;
муз. Ветлугиной Н. «Ау»;
муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;
муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;
муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;

муз. Вольфензона, сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»;
муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;
муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;
муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;
муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»;
муз. Грибоедова А. «Вальс»;
муз. Гречанинова А. «Вальс»;
муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;
муз. Затеplinского С. «Поскоки»;
муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»;
муз. Золотарева В. «Гарантелла» (отрывок);
муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»;
муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;
муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»;
муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;
муз. Крылатова Е. «Три белых коня»;
муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;
муз. Леви Н. «Вальс»;
муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;
муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;
муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок);
муз. Метлова Н. «Зима прошла»;
муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;
муз. Островской Т. «Медленный вальс»;
муз. Павленко В. «Капельки»;
муз. Паулса Р. «Кузнечик»;
муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;
муз. Прокофьева С. «Марш»;
муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;
муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;
муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;
муз. Свиридова Г. «Грустная песня»;
муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;
муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;
муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;
муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;
муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественни-

ки»;

муз. *Струве Г.* «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;

муз. и сл. *Е. Соколовой* «Осень к нам пришла»;

муз. *Тиличевой Е.* «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;

муз. *Тиличевой Е.*, сл. *Некрасовой Л.* «Что нам нравится зимой»;

муз. *Тиличевой Е.*, сл. *Островского Ю.* «Угадай, на чем играю?»;

муз. *Флотова Ф.* «Жмурки»;

муз. *Фрида Г.*, сл. *Френкель И.* «Песенка о весне»;

муз. и сл. *Фураевой Н.* «Грустная осенняя песня»;

муз. *Чайковского П.* «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;

муз. *Чичкова Ю.* «Полька»;

муз. *Хромушина О.*, сл. *Домнина А.* «Колыбельная»;

муз. *Шаинского В.* «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;

муз. *Шаинского В.*, сл. *Пляцковского М.* «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;

муз. *Шитте Л.* «Этюд»;

муз. *Шварца Л.* «Кто скорее»;

муз. *Шостаковича Д.* «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс», «Шарманка»;

муз. *Штрауса И.* «Полька»;

муз. *Шуберта Ф.* «Упражнения с флажками», «Экосез»;

муз. *Шумана Р.* «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);

муз. *Юровского В.*, сл. *Сапгира Г.*, *Цыферова Г.* «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;

муз. и сл. *Якушиной И.* «Песенка белочек».